

# Hélène Agofroy

helene.agofroy@free.fr  
www.agofroy.com  
45 bis rue de la Villette  
75019 Paris  
+33(0)681592713

Vit et travaille à Paris.  
Arts Appliqués et des Métiers d'Art Paris  
Beaux Arts de Paris.  
Enseigne à TALM Beaux Arts de Tours

Particulièrement attachée aux questions de l'image et de la perception, de l'espace et de l'exposition, HA expose depuis 1985. Elle construit alors des structures proches des inventions géométriques de la Renaissance italienne et de l'art minimal ...*Musée de Tournus, Musée d'Arles...* Puis jouant depuis 90 des registres ordinaires (mobilier, décoration, illustration, jeu), elle utilise l'installation comme principe de montage (construction, motif, image et vidéo). ...*91 La Boxe Bourges, 92 Galerie Baudouin Lebon Paris, 95 Institut Culturel Français Turin, 97 Centre d'art contemporain Le Quartier Quimper, Frac Corse Corte, 98 Villeneuve d'Ascq Musée d'art moderne, 99 Institut d'Art contemporain Villeurbanne...* Les vidéos, auparavant abordées comme des images intégrées aux installations, deviennent des pièces à part entière et produisent leur propre dispositif de monstration ...*2003 Rennes Galerie Art et Essai....*  
Pratique la performance comme un art d'attitude ...*2002 conférence performance, Iselp Bruxelles, 2003 'Jack' une caméra sur l'épaule, Confluences Paris...* et met en place des procédés de création ouverts ...*HOME-MADE et son mode d'exposition HOME-SCAPE 2005, opération visible sur www.agofroy.com*  
Au regard de son intérêt pour la place du public dans ses œuvres, crée en 2006 le dispositif d'exposition des 16 ans du Centre d'Art de Quimper, Le Quartier. Réalise en 2012 *'Arrangements'*, un film situé entre document, installation et performance, soutenu par le CNAP Images Mouvement, avant première au Centre Georges Pompidou février 2013 programmation FILM. Des œuvres dans les collections publiques publiques, *Frac Paca 2005, Fnac 2007.*

## Expositions personnelles :

- 2013 Centre Georges Pompidou 'Film' : projection du film 'Arrangements' 2012
- 2012 LAH, une oeuvre à 3 : une correspondance développée en une bande tricolore de 300m à la périphérie du Cyclop de Jean Tinguely dans la forêt de Fontainebleau à Milly la forêt.
- 2010 Collection partagée n°2 de François Taillade chez Nicolas Chibaeff  
2004 Création du procédé HOME-MADE et site internet
- 2003 Galerie d'Art et Essai, Rennes, installation interactive, 'Sortie d'usine' et vidéos  
2002 Site internet 'Sortie d'usine'
- 2002/04 Jack, performance dans les lieux de l'art
- 2000 En cours, Paris, projection sonorisée interactive.
- 1998 Musée d'art moderne Lille métropole à Hellemes, une co-signature avec Pascal Brunard.
- 1997 Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper.
- 1995 Institut culturel français de Turin in Biennale de Venise
- 1994 AAA Récologne les ray, Franche Comté, installation
- 1993 Galerie Baudouin Lebon, Paris.
- 1991 La Boxe, Bourges.
- 1989 Galerie Baudouin Lebon, Paris / Musée de Tournus / Musée d'Arles.
- 1987 Centre d'Art Alkmaar, Pays Bas / biennale de Belfort.
- 1986 Galerie Passage, Troyes / Maison de la culture, Amiens

## Expositions collectives :

- 2012 Le film 'Arrangements' programmation de la vidéothèque du FID Marseille
- 2008 Frac Champagne Ardennes, Joinville, 'L'envers des cartes' de Marc Bembekoff
- 2006 Commissariat et conception du dispositif de l'exposition des 16 ans du Quartier Quimper
- 2005 HOME-SCAPE installation, Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper
- 2005 AAAC à Hericourt Franche Comté, HOME-MADE 4, cinquantenaire de Ronchamp Le Corbusier
- 2005 Acuca-Intervido4 collectif de Edson Barrus, Année du Brésil / EOF Paris
- 2004 Light Cone, festival, Paris / Place St Sulpice A3, performance annonce de HOME-MADE
- 2003 Conférence-performance, ISELP, Bruxelles / Synesthésie, Pas vu pas pris, vidéos / Light Cone, Paris / 'Une place au cinéma' Melle / Frac PACA, 'Moi jeux' Toulon / Confluences Paris. Avril.exe, performance et vidéo.

- 2002 Biennale de Cetinje Montenegro / L'épicerie Paris 20°, vidéo.
- 2001 Le Batofar, projection sonorisée
- 2000 Accès Local, Paris, une pièce sonore.
- 1999 Musée de Villeneuve d'Ascq, 'Jacques et Gilles' bâches et vidéo/
- 1999 Institut Nouveau musée, Villeurbanne, version 2 de TATO  
projection, vidéo, vidéogrammes sur site: une image par jour.
- 1998 Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq 'L'envers du décor'  
Version 1 de TATO: projection, vidéo, impressions..
- 1998 Le Magasin, Grenoble 'La ville en projet'.
- 1997 Corte, Frac Corse 'Géographiques'.
- 1995 Musée d'art moderne de Villeneuve d'ascq.
- 1995 Musée Carillo Gil, Mexico et Biblioteca Arango, Bogota Colombie  
2 créations in situ Frac Rhône Alpes: 'Ensayo general'  
Musée de Santiago du Chili et Musée de Buenos Aires Argentine Frac Rhône Alpes
- 94/96 Interventions pour LASDADA cabaret, chorégraphie Paris
- 1994 Galerie Laage Salomon, Paris.
- 1993 Nouveau Musée de Villeurbanne 'Eté 93'  
La Zonmée, Montreuil, Work in progress Déc. et Juin.
- 1991 Mont de Marsan, Drac Aquitaine.
- 1989 Austerlitz, Paris: 9 jeunes Sculpteurs
- 1988 Galerie Carreton Laune, Nîmes.
- 1987 Mouzon, Drac Champagne Ardennes / Credac, Ivry
- 1986 Jeune Sculpture, Austerlitz Paris / Belfort, Centre d'Art contemporain.

#### **Bibliographie :**

- 2012 Texte de Marianne Derien pour l'œuvre LAH, Le Cyclop Milly la forêt
- 2009 Culture et Recherche, séminaire et publication, Jehanne Dautrey
- 2005 'HOME-MADE/ HOME-SCAPE' cinquantième Ronchamp texte de Elie Goldshmidt
- 2004 Exposer l'image en mouvement? La lettre volée, collection essais, conférence HA
- 2003 'Je veux', One star Press
- 2001 Mouvement , Léa Gauthier
- 1998 Art Press 241 / L'art contemporain en France , Catherine Millet /  
Catalogue 'L'envers du décor' Musée de Villeneuve d' Ascq /  
Art in América, mars, Anne Rochette et Sanders
- 1997 'Géographiques' Corte, catalogue, texte de Christophe Domino.  
Le quartier Quimper, catalogue, textes Dominique Abensour, Christophe Domino.
- 1995 'Ensayo General'. Frac Rhône Alpes et les Musées de Mexico et Bogota.  
Turin, Institut culturel français 'L'image dans la sculpture' Catherine Francblin.
- 1993 'Eté 93' Le Nouveau musée Villeurbanne, catalogue, texte de Marie Lapalus.  
Art Press Janvier n° 176, Article de Christophe Domino.
- 1991 Mont de Marsan drac Aquitaine, catalogue, Marie Lapalus et Christophe Domino.
- 1989 La box Bourges, texte de Laurent Joubert.  
Tournus, catalogue, texte de Giovanni Careri / Musée d'Arles, Catalogue
- 1988 Art Press Annie Chevretil Desbiolles.
- 1987 Drac Champagne Ardennes, Mouzon Feutre, catalogue  
Alkmar Pays Bas, catalogue texte de Dominique Abensour.
- 1986 Art Press, Maïten Bouisset / Art Press ,FrançoiseBataillon / Art Press , Patrick Krebs.

#### **Bourses d'étude :**

- CNAP, IMAGE/MOUVEMENT, Aide au scénario 2008, à la production 2009
- FIACRE, 2000
- Médicis Hors les murs, 1989

#### **Acquisitions publiques :**

- Fonds National d'Art Contemporain : 2007, 1997, 1990, 1987
- Fonds Régional d'Art Contemporain PACA : 2005, 1997
- Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône Alpes 1993
- Musée d'Arles 1989
- Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie 1987

